



Jaarverslag 2019

Bestuursverslag Stichting WorldTown Music

Stichting WorldTown Music is in 2012 opgericht (mede) door componist en pianist Edgar van Asselt en heeft als doel: 'het realiseren van culturele (in het bijzonder muziekgerelateerde) activiteiten in de breedste zin des woords ten behoeve van een breed publiek met het oogmerk daarmee maatschappelijk en intermenselijk respect te bevorderen.'

Zoals de naam al impliceert handelt de stichting naar het adagium 'think global, act local'. Dit betekent dat de activiteiten van de Stichting op lokaal, regionaal en (in de toekomst) nationaal niveau plaatsvinden, met bijzondere aandacht voor interculturele en internationale samenwerkingsverbanden.

De activiteiten van Stichting WorldTown Music zijn gebaseerd op drie pijlers, namelijk: educatie, (amateur)participatie en concerten en uitvoeringen. De stichting wil deze activiteiten op een laagdrempelige manier bij een breed publiek onder de aandacht brengen.

Governance Code Cultuur

Stichting WorldTown Music hanteert de uitgangspunten van de Governance Code Cultuur. De stichting hanteert als bestuursvorm het bestuur-model en het bestuur van de Stichting ontvangt geen beloning voor haar werkzaamheden.

Factsheet

Naam: Stichting WorldTown Music
Adres: Korenbloemlaan 13
Postcode en plaats: 6713 DW Ede
Telefoonnummer: 06-17068566
Website: www.worldtownmusic.nl
E-mailadres: info@worldtownmusic.nl

Rekeningnummer: NL18 INGB 0007 2734 35
KvK-nummer: 54642914
ANBI: RSIN: 851383944
(so)finummer: BSN 851383944

Bestuur:

Dhr. G.W.B. van Nooten (voorzitter)
Dhr. E. Warffemius (secretaris), in functie tot 24-5-2019
Vacature (penningmeester)

Directeur: Dhr. E.M.A. van Asselt

Hoofd productie en educatie: Dhr. M. Ditmer

Ontwikkelingen 2019

ROADMAP TO FREEDOM

2019 stond geheel in het teken van een nieuw project van Stichting WorldTown Music, namelijk: 'Roadmap to Freedom'. Nadat onze stichting haar visitekaartje in de regio had afgegeven met Airborne Jazz diende zich de volgende mogelijkheid aan: de herdenking van 75 jaar vrijheid die groots in de regio werd gevierd. Vandaar dat

WTM dan ook deze kans pakte om onze visie, creativiteit en organisatorische kennis in te zetten om in dit jubileumjaar samen met onze partners een uniek en onderscheidend programma neer te zetten.

concept en programmering

'Roadmap to Freedom' (RTF) is een project dat de tijdslijn volgt van de luchtlandingen in 1944 tot en met de bevrijding en daarna. Roadmap to Freedom maakt een artistieke vertaalslag van de luchtlandingen, strijd, onderdrukking en bevrijding in een bijzondere en eigentijdse programmering.



RTF haakt aan bij herdenken 2.0, het nieuwe herdenken dat in het teken staat van het vieren van vrijheid. RTF legt een sterke nadruk op 'beleven' en 'vieren' en onderscheidt zich met een aanbod dat zelf geproduceerd is, de samenwerking met lokale en regionale partners en een integrale aanpak die de cultuurbeleving in de regio een impuls geeft.

Alle activiteiten zijn in te delen in de volgende categorieën, die tevens de 'pijlers' van WorldTown Music (WTM) vormen:

- optredens van professionals
- cultuureducatie (PO/VO)
- cultuurparticipatie/amateurkunst

Voorbereidingen, financiering en 'go'

De voorbereidingen voor RTF zijn in januari 2019 begonnen met het bezoeken van voorlichtingsbijeenkomsten van de gemeente, netwerken en het uitwerken van plannen met onze samenwerkingspartners. Op basis daarvan schreef WTM een conceptplan dat bij subsidiënten werd ingediend, wat resulteerde in toekenningen van Gemeente Ede, Veluwe Remembers en Pr. Bernhard Cultuurfonds. Hierdoor kon medio juni een 'go' worden gegeven voor het project. Ondanks deze korte aanloop lukte het om binnen drie maanden alle

activiteiten voor 2019 ontwikkeld, geprogrammeerd en gecommuniceerd te krijgen. Dit lukte en begin september ging onze website online met het volledige programma 2019.

Programmering Roadmap to Freedom 2019

Roadmap to Freedom: 'Take Off!': *Wings of Dixie* van de USAF band in Europe
22 september 2019, Openluchttheater Ede

Het openingsconcert van RTF vond plaats op 22 september, de dag na de luchtlandingen. Vandaar ook dat de militair-historische link naar de USAF band in Europe snel gelegd was.



De band 'Wings of Dixie' maakt deel uit van de USAF band in Europe en kwam voor dit concert naar Ede. De band gaf in de historische 'pinks and greens' uniforms uit die tijd een geweldige show in het Openluchttheater in Ede. Met het zonnige weer erbij was het concert zonder meer een succes voor de aanwezigen.

De opkomst viel helaas tegen doordat de 'aanloop' voor de publiciteit naar het concert te kort was.

'Freedom swings!' : schoolconcert
door *Wings of Dixie* van de USAF band in Europe
23 september 2019, Akoesticum



De geallieerden brachten niet alleen vrijheid, maar ook een hernieuwd cultureel elan: nieuwe mode, dans en de hipste muziek van die tijd: jazz!

Speciaal voor de scholieren van het primaire onderwijs hebben we een bijzonder educatief programma samengesteld waarbij we de route naar de bevrijding volgen door de ogen van Glenn, een militair

muzikant.

Het project bestond uit een werkboek met drie lessen in de klas en sloot af met een spetterend concert van [‘Wings of Dixie’](#).

In totaal bezochten 300 leerlingen van zes scholen uit het PO in Ede de voorstelling, en kregen we van hen en de scholen enthousiaste reacties op dit project. Voor ons was het fijn om te weten dat we met de educatie op de goede weg zitten en dat deze bij Maurice Ditmer in goede handen is.

‘Verboden te Swingen’: concert en lezing

19 oktober 2019, De Koepel, Lunteren

Een lezing met unieke originele documenten en opnamen van twee jazz concoursen in 1941 en 1942 in combinatie met een concert gewijd aan de muziek van Kurt Weill, een van de verboden componisten in het derde rijk. Met dit evenement wierpen we een bijzonder licht op de jazz in WOII en dit paste daarmee in ons streven om verschillende perspectieven van 75 jaar vrijheid te laten zien.



De opkomst was echter wel beperkt, wat misschien ook te maken had met het feit dat we het evenement op zaterdagmiddag hadden geprogrammeerd. Artistiek gezien waren concert en lezing zeker een succes te noemen.

Concertserie ‘You’re in the army now’

6 oktober, 3 november, 1 en 22 december 2019, Huis Kernhem

Met Roadmap to Freedom zijn we nieuwe samenwerkingen aangegaan in de regio, waarvan de samenwerking met Huis Kernhem een van de meest in het oog springende was.

Samen met Huis Kernhem produceren we de concertserie ‘You’re in the Army Now’ die legendarische jazzmuzikanten die in het Amerikaanse leger dienden tijdens WOII, in de spotlights zet. Een onderbelichte connectie, want voor veel jazzmusici waren de ‘army bands’ niet alleen een leerschool, maar ook een uitvalsbasis voor hun latere jazz carrière. Zo maakte John Coltrane tijdens zijn dienstplicht bij de U.S. Navy zijn eerste jazz opnames.

Jazz in Kernhem maakte gelijk een vliegende start met het Tony Bennett tribute. Voor elk concert maakten we een



speciale [teaser](#) die op social media werd gedeeld. Het eerste filmpje werd al bijna 5000 keer bekeken.

De samenwerking met Kernhem liep goed en voor het eerste concert verkochten we 35 kaarten. Het publiek was zeer enthousiast en dat bleek zich ook te vertalen in de opkomst van ons tweede concert dat met 56 kaarten al een zeer goede bezetting kende. Ook muzikanten bleken het optreden in Kernhem erg te waarderen en de serie wist topmusici als Henk Zomer, Tom Beek, Marius Beets en ook Ack van Rooijen (Bird Award winnaar 2020) aan zich te binden.

Voorstelling 'Vechten, vluchten, overleven: Didi en Marcel'

13, 20 en 27 oktober, 10 en 17 november, Boerderij de Mossel

Deze voorstelling vertelt het aangrijpende verhaal van twee Joodse verzetshelden en geliefden: Didi Roos en Marcel Hertz.

In zijn zoektocht naar geschikt materiaal voor deze voorstelling stuitte tekstschrijver Ruud van Megen op deze geschiedenis van Didi en Marcel en wist gelijk dat hij hún unieke verhaal centraal wilde stellen in de voorstelling.

Het is een aangrijpend verhaal over liefde twee vervolgte mensen, die ervoor kozen hun leven op het spel te zetten voor datgene wat hen het meest dierbaarst is: het recht op leven en het recht op vrijheid.

De voorstelling is meeslepend en maakt soms veel los bij het publiek en weet van begin tot einde te boeien. De bijzondere locatie, boerderij de Mossel, droeg veel bij aan de beleving van deze voorstelling. Een locatie met een rijke historie en daarmee mede een bron van inspiratie voor deze voorstelling. Niet alleen konden in de Mossel de evacuees die Arnhem moesten verlaten hier onderdak vinden, ook zaten er (joodse) onderduikers en Engelse militairen in de bossen verscholen.



▲ Stemacteur Sander de Heer, schrijver Ruud van Megen en muzikant Edgar van Hasselt (v.l.n.r.) © Herman Stöver

**'Vechten, vluchten, overleven':
Joodse verloofden als
verzetsstrijders**

Pr en Marketing



Roadmap to Freedom heeft ervoor gekozen op een onderscheidende manier zichtbaar te zijn binnen het herdenkingsjaar van 75 jaar vrijheid. Uiteraard sloten we aan bij de 'overall' communicatie van Gelderland Herdenkt en Veluwe Remembers. Al onze activiteiten waren te vinden via deze kanalen, waardoor we optimaal profiteerden van de exposure van deze platformen.

Daarnaast werkten we ook promotioneel samen met onze lokale en regionale partners, zoals Huis Kernhem, Akoesticum, Beleef Lunteren en De Mossel. Al deze partners deelden de activiteiten via hun eigen kanalen, waardoor het bereik toenam.

Om de eigen identiteit van Roadmap to Freedom zo zichtbaar mogelijk te maken hebben we onze eigen huisstijl laten ontwikkelen. Deze huisstijl verbindt de militaire historie met een beeldtaal die op muziek betrekking heeft. De ringen van de spitfire werden met een stok tot een trommel, en contrabassen vormen met een ster een militair insigne.

Deze huisstijl is zichtbaar in alle onze media uitingen, samen met de logo's van RTF, onze partners en sponsors.



We hebben de volgende mediamix samengesteld om onze communicatie vorm te geven:

- persberichten
- aankondigingen in uitagenda's on- en offline
- website www.roadmaptofreedom.nl en facebook pagina
- [teaser filmpjes](#) voor elk event, op ons [Youtube kanaal](#)
- online advertenties op Facebook
- drukwerk (posters, flyers)
- nieuwsbrief naar 1000 abonnees

We blijven deze huisstijl als basis gebruiken en nemen deze mee in al onze communicatie uitingen.

ROADMAP TO FREEDOM



EVENTKALENDER

BESTEL NU TICKETS OP

www.roadmaptofreedom.nl

ROADMAP TO FREEDOM TAKE OFF!

WINGS OF DIXIE

OPENLUCHTTHEATER EDE

22
SEP

YOU'RE IN THE ARMY NOW!

TRIBUTE TO TONY BENNETT

HUIS KERNHEM • EDE

29
SEP

LUISTER- EN MUZIEKVOORSTELLING

VECHTEN, VLUCHTEN, OVERLEVEN

BOERDERIJ MOSSEL • OTTERLO

13
OKT

20
OKT

27
OKT

10
NOV

17
NOV

LEZING EN CONCERT

VERBODEN TE SWINGEN

DE KOEPEL • LUNTEREN

19
OKT

YOU'RE IN THE ARMY NOW!

TRIBUTE TO DAVE BRUBECK

HUIS KERNHEM • EDE

03
NOV

YOU'RE IN THE ARMY NOW!

TRIBUTE TO CHET BAKER

HUIS KERNHEM • EDE

01
DEC

YOU'RE IN THE ARMY NOW!

TRIBUTE TO JOHN COLTRANE

HUIS KERNHEM • EDE

22
DEC

MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR





Datum: 27-03-2021

Balans t/m 31-12-2019

Code	Omschrijving	Activa	Passiva
1000	Kas	85,15	
1010	Bank	43.893,90	
1300	Debiteuren	180,00	
1400	Eigen Vermogen		1.083,35
1600	Voorbelasting	297,14	
1630	BTW Af te dragen Hoog		2,00
1631	BTW af te dragen Laag	28,41	
1650	BTW R/C	4.583,00	
1700	Crediteuren		6.872,87
1800	Schulden (kortlopend)		584,27
1850	voorit ontvangen subsidie		40.000,00
	Saldo		525,11
		49.067,60	49.067,60

Winst & verlies 01-01-2019 t/m 31-12-2019

Code	Omschrijving	Verlies	Winst
1711	Gages Musici en acteur	5.902,86	
1712	Verblijf, Catering en vervoer	630,04	
1713	Presentator en solisten	500,00	
1714	Werk in opdracht	4.000,00	
1720	Productiekosten	1.953,91	
1721	Podia, licht, geluid	1.525,33	
1722	Personeelskosten productie	31.698,96	
1723	Overige productiekosten	246,47	
1730	Educatie	9.628,40	
1740	Communicatie		100,00
1741	Communicatie medewerkers	9.170,00	
1742	Filmpjes social media	810,00	
1743	Video en fotoregistraties	630,00	
1744	Huisstijl en website ontwerp	9.089,00	
1745	Drukwerk en verspreiding	1.450,40	
1746	Vlaggen, spandoeken, aankleding	318,39	
1747	Advertenties en online promotie	872,00	
4500	Contributies en abonnementen	245,27	
4520	Representatie en verteer	329,12	
4550	Bankkosten	148,94	
4600	Kilometervergoeding	189,57	
4790	Overige kantoorkosten	89,97	
4900	Betalingsverschillen	108,01	
8000	Kaartverkoop voorstellingen		2.923,75
8010	Inkomsten Educatie		538,00
8020	Inkomsten Subsidies en sponsoring		76.500,00
	Saldo winst	525,11	
		80.061,75	80.061,75

Accountantskantoor F. Borsje
Hoogachtend,

F. Borsje RB
5737 HP Mierlo

t 0492 66 54 67 | 0492 66 26 66
f 0492 66 40 40

e info@accborsje.nl
i www.accborsje.nl

Lid NBA/RB | Beconnr 350151
Bank ABN AMRO nr 52.56.48.305
IBAN NL22ABNA052.56.48.305
KVK Oost Brabant nr 170.78.476
BTW nr NL8065.80.811.801

Alle opdrachten worden aanvaard en
uitgevoerd conform de Algemene Voorwaarden
van Accountantskantoor F. Borsje welke te
vinden zijn op www.accborsje.nl

Algehele grondslagen voor opstelling van de jaarrekening

Activiteiten

Stichting WorldTown Music is opgericht in 2012 door componist en pianist Edgar van Asselt en heeft als doel: 'het realiseren van culturele (in het bijzonder muziek gerelateerde) activiteiten in de breedste zin des woords ten behoeve van een breed publiek met het oogmerk daarmee maatschappelijk en intermenselijk respect te bevorderen.'

Oprichting

De stichting is opgericht op 8 februari 2012.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Algemeen

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva zijn gebaseerd op historische kosten. Voor zover niet anders vermeld worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Een actief wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de toekomstige economische voordelen ervan naar de stichting zullen toevloeien en de waarde daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld. Een verplichting wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de afwikkeling daarvan gepaard zal gaan met een uitstroom van middelen die economische voordelen in zich bergen en de omvang van het bedrag daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld.

De jaarrekening is in euro's opgesteld.

De opstelling van de jaarrekening vereist dat het bestuur oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen, en van baten en lasten. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen. De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft.

Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van

oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

De liquide middelen staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de stichting.

Kortlopende schulden

De kortlopende schulden zijn opgenomen tegen nominale waarde en hebben een verwachte looptijd van minder dan één jaar.

grondslagen voor de resultaatbepaling

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva zijn gebaseerd op historische kosten. De opbrengsten en kosten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben.

Baten worden in de exploitatierekening opgenomen wanneer een vermeerdering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermeerdering van een actief of een vermindering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld. Lasten worden verwerkt wanneer een vermindering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermindering van een actief of een vermeerdering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Indien een transactie ertoe leidt dat nagenoeg alle of alle toekomstige economische voordien een alle of nagenoeg alle risico's met betrekking tot een actief of verplichting aan een derde zijn overgedragen, wordt het actief of de verplichting niet langer in de balans opgenomen. Verder worden activa en verplichtingen niet meer in de balans opgenomen vanaf het tijdstip waarop niet meer wordt voldaan aan de voorwaarden van waarschijnlijkheid van de toekomstige economische voordien en/of betrouwbaarheid van de bepaling van de waarde.


Inkomsten

Onder inkomsten van de stichting wordt verstaan de ontvangen subsidies en bijdragen ter uitvoering van de activiteiten van de stichting.

Uitgaven

De overige bedrijfskosten zijn opgenomen tegen uitgaafprijs en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Getekend:



G.W.B. van Nooten
Voorzitter