



Jaarverslag 2018

Bestuursverslag Stichting WorldTown Music

Stichting WorldTown Music is in 2012 opgericht (mede) door componist en pianist Edgar van Asselt en heeft als doel: 'het realiseren van culturele (in het bijzonder muziekgerelateerde) activiteiten in de breedste zin des woords ten behoeve van een breed publiek met het oogmerk daarmee maatschappelijk en intermenselijk respect te bevorderen.'

Zoals de naam al impliceert handelt de stichting naar het adagium 'think global, act local'. Dit betekent dat de activiteiten van de Stichting op lokaal, regionaal en (in de toekomst) nationaal niveau plaatsvinden, met bijzondere aandacht voor interculturele en internationale samenwerkingsverbanden.

De activiteiten van Stichting WorldTown Music zijn gebaseerd op drie pijlers, namelijk: educatie, (amateur)participatie en concerten en uitvoeringen. De stichting wil deze activiteiten op een laagdrempelige manier bij een breed publiek onder de aandacht brengen.

Governance Code Cultuur

Stichting WorldTown Music hanteert de uitgangspunten van de Governance Code Cultuur. De stichting hanteert als bestuursvorm het bestuur-model en het bestuur van de Stichting ontvangt geen beloning voor haar werkzaamheden.

Factsheet

Naam: Stichting WorldTown Music
Adres: Korenbloemlaan 13
Postcode en plaats: 6713 DW Ede
Telefoonnummer: 06-17068566
Website: www.worldtownmusic.nl
E-mailadres: info@worldtownmusic.nl

Rekeningnummer: NL18 INGB 0007 2734 35
KvK-nummer: 54642914
ANBI: RSIN: 851383944
(so)finummer: BSN 851383944

Bestuur:

Dhr. G.W.B. van Nooten (voorzitter)

Dhr. E. Warffemius (secretaris)

Na het overlijden van de vorige penningmeester op 25 april 2017 is het penningmeesterschap van de stichting vacant.

Directeur: Dhr. E.M.A. van Asselt

Hoofd productie en educatie: Dhr. M. Ditmer

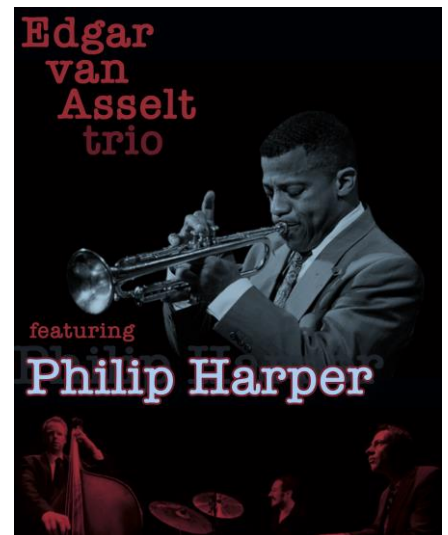
Ontwikkelingen 2018

In 2018 werd het werkterrein van de stichting verlegd naar de Gelderse Vallei: Ede en omgeving. Om de lokale binding te versterken was Maurice Ditmer trad als toegetroeden als hoofd productie en educatie. Naast musicus, ook coördinator van educatieve projecten op de Muziekschool Veenendaal en daarnaast bandleider van een aantal bigbands, waaronder de Jalafusi Big Band uit Ede. Zijn kennis en ervaring op het gebied van educatie en participatie vormt een waardevolle aanvulling voor WTM. Dhr. Ditmer werkt op projectbasis voor WTM.

Activiteiten van de Stichting in 2018

'The Heart of the Standard'

Artistiek Leider Edgar van Asselt besloot de samenwerking met de gerenommeerde trompettist Philip Harper te hernieuwen met een nieuw project getiteld 'The Heart of the Standard'. De opzet van het project was een tournee langs Nederlandse podia en festivals in het voorjaar 2018, gecombineerd met workshops en amateurparticipatie. Helaas lukte het niet om de educatieve en participatie activiteiten, onder meer gepland in (samenwerking met) het Akoesticum, te realiseren. Dit lag zeker niet aan de belangstelling maar had eerder te maken met praktische zaken, zoals schoolvakanties en logistiek. De optredens werden daarentegen zeer goed ontvangen en waren muzikaal van hoog niveau.



Optreden van het quartet op Red Light Jazz festival in Amsterdam

Airborne Jazz Festival



Door de verhuizing van de directeur naar Ede is de focus van de stichting verbreed, wat in 2017 al resulteerde in een optreden en workshop met Lucy Woodward in Cultura Ede.

Samen met Maurice Ditmer werkte de directeur plannen uit voor activiteiten in de regio, mede op het oog met de viering van 75 jaar vrijheid in 2020. Daarom nam stichting WTM het initiatief voor het eerste jazzfestival in Ede sinds lange tijd, dat in het teken stond van de viering van de Airborne landingen. Elk jaar worden deze landingen uit 1944, groots herdacht.

Het concept van het festival was om de verbinding te maken tussen militaire historie (cultureel erfgoed), cultuur, natuur en eten. Daarnaast om bezoekers van de luchtlandingen te verleiden om ook het centrum van Ede te bezoeken en zich te laten verrassen door geweldige jazz en een bijzondere sfeer.

WTM organiseerde in 2018 de eerste editie van het festival in samenwerking met lokale culturele partners Cultura, Stichting Binnenstadsmanagement Ede, en UITinEde. Bij de eerste editie van het festival stond lokaal en regionaal talent centraal.

Het festival vond op 22 september 2018 plaats bij het plein rondom de Oude Kerk in Ede. Dit vanwege de intieme sfeer rondom dit plein.

A screenshot of the website for the Airborne Jazz festival. The page has a light blue header with the logo 'UITIN EDE' and navigation links for 'UITAGENDA', 'ETEN & DRINKEN', 'NIEUWS', 'ACCOMMODATIES', and 'ZIC'. Below the header is a navigation bar with a link '« Terug naar zoekresultaten'. The main content area is titled 'Airborne Jazz' and includes the date 'Geplaatst op: 29-08-2018'. There is a promotional image for the festival on September 22, 2018, featuring a collage of colorful patterns and the text 'ZATERDAG 22 SEPT 2018'. Below the image is a paragraph of text describing the festival as a new event celebrating military history with live jazz performances. It mentions various bands and the location at the Oude Kerkplein. At the bottom, there is a link to the festival's website for more information.



De belangstelling vanuit de lokale amateurs was zonder meer groot te noemen; er waren meer dan voldoende aanmeldingen om op te treden. Helaas sloeg het weer in de loop van de dag om naar regen en kou. Hoewel dit nauwelijks effect had op de goede sfeer en de inzet van muzikanten had het dat helaas wel op de publieksopkomst, want die bleef achter bij de verwachtingen. Een aantal liefhebbers wisten de harde regen en snijdende kou te weerstaan maar helaas waren er weinig tot geen bezoekers van de luchtlandingen aanwezig op het festival zelf. De psychologische en/of fysieke afstand daarvoor bleek toch groter dan gedacht.



Winst was zonder meer de nieuwe samenwerking met de lokale partners, die enthousiast waren over het nieuwe festival. Deze eerste editie zal hopelijk in de loop van de komende jaren de basis vormen voor nieuwe vormen van samenwerking.



Ede is een nieuw evenement rijker: **Airborne Jazz!**
 Een festival dat de herdenkingen van de luchtlandingen verrijkt met swingende concerten op twee podia op het sfeervolle plein naast de Oude Kerk in Ede. Tijdens de eerste editie van Airborne Jazz op zaterdag 22 september 2018 staat het talent uit Ede en de regio centraal.

Geniet van opzwevende jazz, funk, latin en blues van de bigbands Jalafusi uit Ede, Triple B uit Bennekom en Sound of Science uit Wageningen. Tevens zullen enthousiaste leerlingen van het Muziekplein Ede hun talent laten horen met een muzikaal palet van bluegrass, blues, standards uit het American Songbook en singer-songwriter repertoire. Airborne Jazz vindt plaats op het Oude Kerkplein van 11.30 tot 17.30 uur en is gratis toegankelijk.

Kijk voor meer informatie en het actuele programma op www.airbornejazz.nl

	PODIUM 1	PODIUM 2
11.30	Triple B Bigband	
12.30		akoestische zangduo's mini-concerten
13.30		Loes and friends
14.15	Jalafusi Bigband	
15.15		Blueberry Blossom Bluegrassband
16.00		The Blues Project
16.30	Bigband Sound of Science	
17.30	Einde	







Algehele grondslagen voor opstelling van de jaarrekening

Activiteiten

Stichting WorldTown Music is opgericht in 2012 door componist en pianist Edgar van Asselt en heeft als doel: 'het realiseren van culturele (in het bijzonder muziek gerelateerde) activiteiten in de breedste zin des woords ten behoeve van een breed publiek met het oogmerk daarmee maatschappelijk en intermenselijk respect te bevorderen.'

Oprichting

De stichting is opgericht op 8 februari 2012.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Algemeen

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva zijn gebaseerd op historische kosten. Voor zover niet anders vermeld worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Een actief wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de toekomstige economische voordelen ervan naar de stichting zullen toevloeien en de waarde daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld. Een verplichting wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de afwikkeling daarvan gepaard zal gaan met een uitstroom van middelen die economische voordelen in zich bergen en de omvang van het bedrag daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld.

De jaarrekening is in euro's opgesteld.

De opstelling van de jaarrekening vereist dat het bestuur oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen, en van baten en lasten. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen. De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft.

Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs

zijn gelijk aan de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

De liquide middelen staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de stichting.

Kortlopende schulden

De kortlopende schulden zijn opgenomen tegen nominale waarde en hebben een verwachte looptijd van minder dan één jaar.

grondslagen voor de resultaatbepaling

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva zijn gebaseerd op historische kosten. De opbrengsten en kosten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben.

Baten worden in de exploitatierekening opgenomen wanneer een vermeerdering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermeerdering van een actief of een vermindering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld. Lasten worden verwerkt wanneer een vermindering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermindering van een actief of een vermeerdering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Indien een transactie ertoe leidt dat nagenoeg alle of alle toekomstige economische voordelen een alle of nagenoeg alle risico's met betrekking tot een actief of verplichting aan een derde zijn overgedragen, wordt het actief of de verplichting niet langer in de balans opgenomen. Verder worden activa en verplichtingen niet meer in de balans opgenomen vanaf het tijdstip waarop niet meer wordt voldaan aan de voorwaarden van waarschijnlijkheid van de toekomstige economische voordelen en/of betrouwbaarheid van de bepaling van de waarde.

Inkomsten

Onder inkomsten van de stichting wordt verstaan de ontvangen subsidies en bijdragen ter uitvoering van de activiteiten van de stichting.

Uitgaven

De overige bedrijfskosten zijn opgenomen tegen uitgaafprijs en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

De jaarrekening is gecontroleerd door Accountantskantoor Borsje.

WorldTown Music
korenbloemlaan 13, 6713DW
6713dw ede

Datum: 27-03-2021

Balans t/m 31-12-2018

Code	Omschrijving	Activa	Passiva
1000	Kas	85,15	
1010	Bank	284,12	
1400	Eigen Vermogen		689,77
1500	Vorderingen (kortlopend)	1.903,00	
1600	Voorbelasting	164,83	
1650	BTW R/C	252,00	
1700	Crediteuren		756,30
1800	Schulden (kortlopend)		849,45
	Saldo		393,58
		2.689,10	2.689,10

Winst & verlies 01-01-2018 t/m 31-12-2018

Code	Omschrijving	Verlies	Winst
1711	Gages Musici en acteur	1.365,00	
1712	Verblijf, Catering en vervoer	469,80	
1715	vergoeding amateurmusici	1.050,00	
1721	Podia, licht, geluid	5.448,76	
1722	Personeelskosten productie	4.972,21	
1723	Overige productiekosten	729,34	
1741	Communicatie medewerkers	200,00	
1742	Filmpjes social media	112,50	
1743	Video en fotoregistraties	225,00	
1744	Huisstijl en website ontwerp	1.839,60	
1745	Drukwerk en verspreiding	300,00	
1746	Vlaggen, spandoeken, aankleding	75,00	
4500	Contributies en abonnementen	206,85	
4550	Bankkosten	125,10	
4790	Overige kantoorkosten	7,50	
4900	Betalingsverschillen		0,24
8020	Inkomsten Subsidies en sponsoring		15.250,00
8030	uitkoopsommen optredens		2.270,00
	Saldo winst	393,58	
		17.520,24	17.520,24

Hoogachtend,

Accountantskantoor F. Borsje

F Borsje RB

Industrieweg 7a
5731 HP Mierlo

t 0492 66 54 67 | 0492 66 26 66

f 0492 66 40 40

e info@accborsje.nl

i www.accborsje.nl

Lid NBA/RB | Beconnr 350151

Bank ABN AMRO nr 52.56.48.305

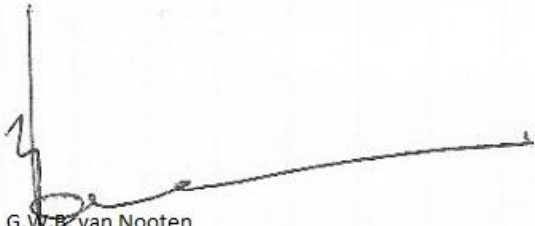
IBAN NL22ABNA052.56.48.305

KVK Oost Brabant nr 170.78.476

BTW nr NL8065.80.811.B01

Alle opdrachten worden aanvaard en
uitgevoerd conform de Algemene Voorwaarden
van Accountantskantoor F. Borsje welke te
vinden zijn op www.accborsje.nl

Getekend:



G.W.B. van Nooten
Voorzitter