



Jaarverslag 2013/2014

Over Stichting WorldTown Music

Stichting WorldTown Music is opgericht in 2012 door componist en pianist Edgar van Asselt en heeft als doel: 'het realiseren van culturele (in het bijzonder muziekgerelateerde) activiteiten in de breedste zin des woords ten behoeve van een breed publiek met het oogmerk daarmede maatschappelijk en intermenselijk respect te bevorderen.'

Zoals de naam al impliceert handelt de stichting naar het adagium 'think global, act local'. Dit betekent dat de activiteiten van de Stichting op lokaal, regionaal en (in de toekomst) nationaal niveau plaatsvinden, met bijzondere aandacht voor interculturele en internationale samenwerkingsverbanden.

De stichting heeft duidelijk Haagse 'roots' wat ondermeer blijkt uit het feit dat de directeur, zakelijk leider en bestuursleden uit Den Haag komen. Daarnaast ligt het brandpunt van de activiteiten van de stichting in Den Haag. Dit kan afgeleid worden uit de partners waarmee de Stichting samenwerkt. Dit zijn onder anderen Theater de Vaillant, Dr Anton Philipszaal, Muzee, Centrale Bibliotheek, scholen uit het BO en VO, én groepen uit het Haagse amateurveld. De wens van de stichting is om deze samenwerkingsverbanden in de toekomst te intensiveren en waar mogelijk uit te breiden, hetgeen ook blijkt uit de opzet van het project 'International Jazz Days'.

De activiteiten van Stichting WorldTown Music zijn gebaseerd op drie pijlers, namelijk: educatie, (amateur)participatie en concerten en uitvoeringen. De stichting wil deze activiteiten op een laagdrempelige manier bij een breed publiek onder de aandacht brengen.

Factsheet

Naam: Stichting WorldTown Music
Adres: Van Hogelandestraat 29
Postcode en plaats: 2512 DZ Den Haag
Telefoonnummer: 06-17068566
Website: www.worldtownmusic.nl
E-mailadres: info@worldtownmusic.nl

Rekeningnummer: NL18 INGB 0007 2734 35
KvK-nummer: 54642914
ANBI: RSIN: 851383944
(so)finummer: BSN 851383944

Bestuur:

Dhr. G.W.B. van Nooten (voorzitter)
Dhr. E. Warffemius (secretaris)
Mevr. J.S. Osseman (penningmeester)

Directeur: Dhr. E.M.A. van Asselt

Activiteiten van de Stichting in 2013

In maart 2013 vond het eerste – grote – project van onze Stichting plaats: 'Celebração!'. De activiteiten van dit project waren gebaseerd op de pijlers van WTM: educatie, (amateur)participatie en concerten.

Bij Celebração! draaide alles om de ontmoeting tussen Braziliaanse ritmes en de inwoners van onze Metropoolregio. Celebração vond tussen 4 en 24 maart 2013 plaats in Den Haag, Leiden, Rotterdam en



Delft en bestond uit een serie workshops voor het basis- en voortgezet onderwijs, een amateurparticipatietraject voor Haagse amateurmuzikanten van één week en een negental concerten met professionele musici in de bovengenoemde steden. Kortom: een breed programma, met zeer diverse activiteiten voor uiteenlopende doelgroepen.

Celebração had als Artist in Residence één van de levende legendes van de Braziliaanse muziek: Robertinho Silva. Naast één van de beste drummers en percussionisten ter wereld is Robertinho ook een grootheid op het gebied van educatie. Vandaar dat hij de perfecte Artist in Residence was voor dit project.

Voor dit project lukt het WTM om financiering van maar liefst zestien fondsen te krijgen, en werd er met 20 partners uit de regio samengewerkt. In totaal volgden 266 kinderen uit het basisonderwijs en 95 leerlingen uit het voorgezet onderwijs in Den Haag, Rotterdam en Leiden het educatieve traject van Celebração. In totaal namen 76 amateurs deel aan het participatietraject en waren er negen concerten met een band die uit professionals bestond.

Activiteiten van de Stichting in 2014

In 2014 lag de nadruk op strategische en conceptuele ontwikkeling. Er werd hard gewerkt aan het maken van strategische allianties, oa. met partner DAPZ en het conceptualiseren van nieuwe plannen. Hiervan was de belangrijkste het streven naar een jaarlijkse viering van International Jazz Day in Den Haag.

Balans Stichting WorldTown Music 2013-2014

	31-12-2014	31-12-2013
Activa		
Bankrekening	277	19548
Terug te ontvangen BTW	0	886
Nog te ontvangen subsidies		600
Totaal		21034
Passiva		
Crediteuren	0	21034
Eigen vermogen	277	0
Totaal	277	21034

Winst- en verliesrekening Stichting WorldTown Music 2013-2014

	31-12-2014	31-12-2013
Inkomsten		
subsidies 'celebração'	0	79200
inkomsten 'celebração'	0	12661
Totaal:	0	91861
Uitgaven		
projectuitgaven 'celebração'	1144	70255
reservering kas	277	21606
Totaal:		91861

Algehele grondslagen voor opstelling van de jaarrekening

Activiteiten

Stichting WorldTown Music is opgericht in 2012 door componist en pianist Edgar van Asselt en heeft als doel: 'het realiseren van culturele (in het bijzonder muziekgerelateerde) activiteiten in de breedste zin des woords ten behoeve van een breed publiek met het oogmerk daarmee maatschappelijk en intermenselijk respect te bevorderen.'

Oprichting

De stichting is opgericht op 8 februari 2012.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Algemeen

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva zijn gebaseerd op historische kosten. Voor zover niet anders vermeld worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Een actief wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de toekomstige economische voordelen ervan naar de stichting zullen toevloeien en de waarde daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld. Een verplichting wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de afwikkeling daarvan gepaard zal gaan met een uitstroom van middelen die economische voordelen in zich bergen en de omvang van het bedrag daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld.

De jaarrekening is in euro's opgesteld.

De opstelling van de jaarrekening vereist dat het bestuur oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen, en van baten en lasten. De daarwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen. De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft.

Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde. Noodzakelijk geachte

voorzieningen voor het risico van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

De liquide middelen staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de stichting.

Kortlopende schulden

De kortlopende schulden zijn opgenomen tegen nominale waarde en hebben een verwachte looptijd van minder dan één jaar.

grondslagen voor de resultaatbepaling

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva zijn gebaseerd op historische kosten. De opbrengsten en kosten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben.

Baten worden in de exploitatierekening opgenomen wanneer een vermeerdering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermeerdering van een actief of een vermindering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld. Lasten worden verwerkt wanneer een vermindering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermindering van een actief of een vermeerdering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Indien een transactie ertoe leidt dat nagenoeg alle of alle toekomstige economische voordien een alle of nagenoeg alle risico's met betrekking tot een actief of verplichting aan een derde zijn overgedragen, wordt het actief of de verplichting niet langer in de balans opgenomen. Verder worden activa en verplichtingen niet meer in de balans opgenomen vanaf het tijdstip waarop niet meer wordt voldaan aan de voorwaarden van waarschijnlijkheid van de toekomstige economische voordien en/of betrouwbaarheid van de bepaling van de waarde.

Inkomsten

Onder inkomsten van de stichting wordt verstaan de ontvangen subsidies en bijdragen ter uitvoering van de activiteiten van de stichting.

Uitgaven

De overige bedrijfskosten zijn opgenomen tegen uitgaafprijs en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Toelichting op de balans

	31-12-2014	31-12-2013	
1 vorderingen en overlopende activa			
2 debiteuren	0	0	0
Nog te ontvangen subsidies		600	
3 belastingen			
Omzetbelasting	0	0	0
4 overige vorderingen, overlopende activa			
Terug te ontvangen BTW	0	886	
5 liquide middelen			
ING rekening courant	277	19548	
6 stichtingsvermogen			
kapitaal per 1-1-13	19614		
resultaat boekjaar 2013	1106		
kapitaal per 1-1-14	20720		
resultaat boekjaar	-20443		
kapitaal per 1-1-15	277		
7 overige schulden en overlopende passiva			
crediteuren nav celebracao	0	21034	

Toelichting op de exploitatierekening

Inkomsten 2013	
Sponsoring Novotel	€4100
bijdragen scholen uit educatief traject	€ 1.850
inkomsten workshops	€ 1.100
Inkomsten uit concerten (1000 betalende bezoekers a 10 euro p.p)	€ 1.066
kaartverkoop uit kas	€ 445
Uitkoopsommen	€ 4.200
Subtotaal	€ 12.661
Fondsen & Subsidies	
Gemeente Den Haag	€ 10.000
Fonds 1818	€ 5.000
Van Den Berch van Heemstedefonds	€ 2.000
van Bylandtstichting	€ 1.500
VSB Fonds	€ 15.000
Cultuurfonds BNG	€ 10.000
Culturalis	€ 12.000
Janivo	€ 2.500
Gemeente Leiden	€ 2.500
Pr. Bernhard Cultuurfonds ZH	€ 5.000
Haagse Bluffonds	€ 2.500
Gemeente Rotterdam	€ 3.000
Gilles Hondius	€ 1.500
Stichting Thijmstra	€ 4.000
Pr. Clausfonds	€ 2.700
totaal subsidies	€ 79200
Totaal inkomsten	€ 91.861

Uitgaven 2013**1 organisatiekosten**

Productionele kosten	13513
kosten educatie traject	4045
Logistieke kosten Artist i Residence	8060
kosten participatietraject	5778

2 Pr en promotiekosten

audio en videoregistratie	2800
Pr manager	6380
verspreidingk, ontwerp, porto	6359
fotodocumentatie	1500
ontwerpen, website, advertenties	1546

3 uitvoeringskosten

Personele kosten Artist in Residence	11254
Personele kosten concerten	20012
Logistieke kosten concerten	10614

Totaal uitgaven	91861
------------------------	--------------